

LT. 1	LT. 4	LT. 12
AAA METEORE 14 + COLORI' (100 ML.)	AAA METEORE 14 + COLORI' (400 ML.)	AAA METEORE 14 + COLORI' (1200 ML.)
AA METEORE 14 + COLORI' (16 ML.)	AA METEORE 14 + COLORI' (64 ML.)	AA METEORE 14 + COLORI' (192 ML.)
A METEORE 14 + COLORI' (8 ML.)	A METEORE 14 + COLORI' (32 ML.)	A METEORE 14 + COLORI' (96 ML.)
B METEORE 14 + COLORI' (4 ML.)	B METEORE 14 + COLORI' (16 ML.)	B METEORE 14 + COLORI' (48 ML.)
	C METEORE 14 + COLORI' (4 ML.)	C METEORE 14 + COLORI' (12 ML.)

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Le superfici devono essere prive di polvere, cere, grassi, siliconi, saponi, pitture e tutto ciò che può creare distacco. VALPAINT I-BETON PLUS può essere applicato solo su supporti ben solidi, puliti, lavati, adeguatamente sgrassati con prodotti idonei (di natura acida) poi accuratamente risciacquati ed asciugati (ad esempio con un riscaldatore industriale). Tutto questo per consentire ai prodotti del sistema decorativo VALPAINT I-BETON PLUS di ancorare perfettamente ed evitare possibili distacchi dovuti all'umidità.

Evitare i ristagni di acqua sulle superfici da decorare aggiustando le pendenze se non sono adeguate al deflusso dell'acqua. In caso di piastrelle mancanti, spigoli danneggiati o eventuali buchi, ripristinare con lo STUCCO SB30 bi-componente. Per lievi riparazioni si può utilizzare lo STUCCO SB30 bi-componente, con diversi strati di prodotto fino ad ottenere lo spessore desiderato. Tra un'applicazione e l'altra attendere 18 - 24 ore a 20°C.

Invece i giunti di costruzione, di isolamento o di contrazione presenti sulla superficie da decorare devono essere lasciati liberi per assecondare eventuali deformazioni, quindi non riempire o unire gli stessi per nessun motivo. Se la polvere o altri trattamenti del supporto hanno causato la chiusura dei giunti, questi vanno riaperti con mezzi idonei.

ATTENZIONE:

Se l'umidità del supporto è superiore al 3%, misurata con adeguati strumenti come il Misuratore di umidità per materiali BM40, si sconsiglia l'applicazione di VALPAINT I-BETON PLUS.

a) Piastrelle: smerigliare e livellare le piastrelle sconnesse in ceramica o grès porcellanato con dischi diamantati fino ad irruvidire la parte smaltata. Quindi lavare ed asciugare bene come sopra riportato. Passare quindi il PROMOTORE DI ADESIONE ADP spruzzandolo su tutta la superficie. Successivamente strofinare con un panno inumidito dello stesso PROMOTORE DI ADESIONE ADP, bagnato su bagnato, per ottenere una maggiore penetrazione. Attendere 30 minuti a 20°C prima di applicare una mano di PRIMER AZ + CT10, ma senza far passare più di 2 ore a 20°C dall'applicazione del PROMOTORE DI ADESIONE ADP per non perdere l'ancoraggio con il PRIMER AZ + CT10. Il PRIMER AZ va applicato con Rullo di lana a pelo medio PV 95. Con il PRIMER AZ bagnato, posizionare la Rete in Fibra di Vetro 74K PV 127 avvicinando i lembi senza sovrapporli. Con lo stesso Rullo PV 95, scarico di prodotto, passare sopra la rete per farla aderire bene al supporto, senza usare altro PRIMER AZ. Dopo 24 ore a 20°C stuccare le fughe ed eventuali buchi sulla superficie con lo STUCCO SB30 bi-componente applicandolo direttamente sopra la rete e spingendo con la spatola, dove necessario, fino a sotto di essa. Lasciare la superficie perfettamente liscia e livellata, senza residui, grumi e scalettature per evitare la carteggiatura. Attendere altre 24 ore a 20°C prima di applicare il METEORE 14.

b) Massetto Cementizio e Calcestruzzo: nelle applicazioni sui supporti cementizi questi devono necessariamente avere una resistenza allo strappo > 1,5 MPa certificata secondo la normativa ASTM D 4541 ed una resistenza alla compressione > 25 N/mm2 attestata dalla norma UNI EN 13892-2. Applicare una mano di PRIMER AZ + CT10 con Rullo di lana a pelo medio PV 95 diluito al 30% con il PROMOTORE DI ADESIONE ADP. Dopo 24 ore a 20°C

e umidità relativa 65% UR, stendere, sempre con Rullo PV 95, una seconda mano di PRIMER AZ + CT10 ma questa volta non diluito. Con il PRIMER AZ bagnato, posizionare la Rete in Fibra di Vetro 74K PV 127 avvicinando i lembi senza sovrapporli. Con lo stesso Rullo PV 95, scarico di prodotto, passare sopra la rete per farla aderire bene al supporto, senza usare altro PRIMER AZ. Dopo 24 ore a 20°C stuccare le fughe ed eventuali buchi sulla superficie con lo STUCCO SB30 bi-componente applicandolo direttamente sopra la rete e spingendo con la spatola, dove necessario, fino a sotto di essa. Lasciare la superficie perfettamente liscia e livellata, senza residui, grumi e scalettature per evitare la carteggiatura. Attendere altre 24 ore a 20°C prima di applicare il METEORE 14.

c) Cartongesso: è importante che il cartongesso sia di ottima qualità, nuovo o pari al nuovo. Applicare una mano di PRIMER AZ + CT10 con Rullo di lana a pelo medio PV 95, diluito al 30% con PROMOTORE DI ADESIONE ADP. Dopo 24 ore a 20°C e umidità relativa 65% UR, stendere, sempre con Rullo PV 95, una seconda mano di PRIMER AZ + CT10 ma questa volta non diluito. Con il PRIMER AZ bagnato, posizionare la Rete in Fibra di Vetro 74K PV 127 avvicinando i lembi senza sovrapporli. Con lo stesso Rullo PV 95 scarico di prodotto, passare sopra la rete per farla aderire bene al supporto, senza usare altro PRIMER AZ. Dopo 24 ore a 20°C stuccare le fughe ed eventuali buchi sulla superficie con lo STUCCO SB30 bi-componente applicandolo direttamente sopra la rete e spingendo con la spatola, dove necessario, fino a sotto di essa. Lasciare la superficie perfettamente liscia e livellata, senza residui, grumi e scalettature per evitare la carteggiatura. Attendere altre 24 ore a 20°C prima di applicare il METEORE 14.

N.B: Il PRIMER AZ bi-componente va miscelato accuratamente insieme al CT10 con una spatola o con una stecca in legno o in plastica e va applicato entro 20 - 25 minuti. Invece se va diluito al 30% con il PROMOTORE DI ADESIONE ADP, occorre rispettare le corrette proporzioni di diluizione.

TRATTAMENTO DEI PIATTI DOCCIA E DEI PUNTI CRITICI:

I piatti doccia in ceramica non possono essere rivestiti con il sistema VALPAINT I-BETON PLUS.

In corrispondenza di tutti i raccordi idraulici, delle canalette di scolo e della rubinetteria si consiglia l'applicazione del SIGILLANTE SG15. Attendere 2 ore a 20°C dopo la stesura del SIGILLANTE SG15 prima di procedere con il METEORE 14.

EFFETTO MICROCEMENTO

RASATURA CON METEORE 14:

Usando il Frattone Inox PV 43, stendere una mano di METEORE 14 MEDIO come rasatura per lasciare uno strato sufficiente a coprire la rete e rendere il supporto livellato. Nebulizzare successivamente dell'acqua, tramite lo Spruzzino PV 106, su tutta l'area già applicata e rifinire subito con spatolate in tutte le direzioni in modo da avere una superficie più liscia e compatta possibile per evitare anche la carteggiatura.

N.B: Su pareti intonacate e pavimenti in massetto cementizio o calcestruzzo ruvido o in presenza di ceramica sconnessa si consiglia la rasatura con il METEORE 14 GROSSO al posto del METEORE 14 MEDIO per facilitare la

livellatura. In questo modo si avrà un supporto più strutturato ed ancora più resistente alla compressione. Anche il METEORE 14 GROSSO va liscio bene come il METEORE 14 MEDIO, nebulizzando dell'acqua, tramite lo Spruzzino PV 106 per non doverlo carteggiare oltre ad evitare la formazione di grumi, spatolate irregolari o rilievi.

FINITURA CON METEORE 14:

Trascorse 16 ore a 20°C applicare una seconda mano di METEORE 14 MEDIO, sempre con Frattone Inox PV 43, nebulizzando successivamente dell'acqua, tramite lo Spruzzino PV 106, su tutta la superficie già decorata e rifinendo subito con spatolate in tutte le direzioni in modo da avere una finitura più liscia e compatta possibile per evitare anche la carteggiatura. Attendere poi altre 16 ore a 20°C e stendere una terza mano di METEORE 14 MEDIO con la stessa tecnica della precedente.

N.B: Tra una mano e l'altra di METEORE 14, controllare che la superficie ottenuta sia perfettamente liscia, senza grumi, rilievi o scalettature. Se necessario carteggiare con apposita attrezzatura, scegliendo una carta vetro con grana appropriata alle condizioni della superficie.

PROTEZIONE OPACA O LUCIDA CON TOP COAT:

Trascorse 16 ore a 20°C pulire la superficie da grumi e polveri e stendere uno strato sottile di OTTURAPORI OTB + CT45 con Rullo di lana Mohair PV 31. Dopo 24 ore a 20°C carteggiare con carta abrasiva 220 / 300 per poi applicare, sempre con Rullo di lana Mohair PV 31, due mani di TOP COAT AR60 Lucido o TOP COAT AR70 Opaco. Entrambi i TOP COAT sono bi-componenti e vanno catalizzati con CT80 mescolandoli molto bene. L'applicazione va fatta entro 1 ora a 20°C dalla miscelazione. Attendere 6 - 8 ore a 20°C tra una mano e la successiva ma senza far passare più di 24 ore a 20°C perché poi la superficie andrebbe carteggiata per conferire un adeguato ancoraggio. Al termine dell'applicazione, nelle aree più soggette al contatto frequente con l'acqua (es. all'interno dei box doccia e vicino alle rubinetterie) sigillare le pilette di scarico, miscelatori, i rubinetti come pure gli angoli tra parete e pavimento ed eventuali battiscopa in ceramica o similari con un silicone cristallino trasparente.

CONFEZIONI E RESE:

PRODOTTO	CONFEZIONE	RESA
PROMOTORE DI ADESIONE ADP	LT. 0,25 - 1 (Kg. 0,24 - 0,9)	12,5 - 14 mq/LT una mano su piastrella in orizzontale o in verticale
PRIMER AZ + CT10	KIT da Kg. 0,35	SU PIASTRELLA: 4 - 4,5 mq una mano non diluita SU MASSETTO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO O CARTONGESSO: 2,5 - 4 mq prima mano diluita (aggiungere Gr. 100 pari a LT. 0,105 di PROMOTORE DI ADESIONE ADP) 4 - 5 mq seconda mano non diluita
	KIT da Kg. 0,9	SU PIASTRELLA: 10 - 11,5 mq una mano non diluita SU MASSETTO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO O CARTONGESSO: 7 - 11 mq prima mano diluita (aggiungere Gr. 270 pari a LT. 0,285 di PROMOTORE DI ADESIONE ADP) 11 - 12 mq seconda mano non diluita
RETE IN FIBRA DI VETRO 74K PV 127	///	1 m/m²
	STUCCO SB30 + CT90	KIT da Kg. 0,4
SIGILLANTE SG15	LT. 0,125	///
METEORE 14 GROSSO	LT. 1 - 4 - 12	1,4 - 1,6 mq/LT (sopra la Rete) una mano su supporto liscio
METEORE 14 MEDIO	LT. 1 - 4 - 12	RASATURA: 1,2 - 1,5 mq/LT (sopra la Rete) una mano su supporto liscio (prima mano) FINITURA: 2,0 - 2,4 mq/LT una mano (seconda mano) 2,4 - 2,6 mq/LT una mano (terza mano)
OTTURAPORI OTB + CT45	KIT da Kg. 0,4	4,0 - 4,4 mq una mano
	KIT da Kg. 1	10,0 - 11,0 mq una mano
TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80 TOP COAT AR70 OPACO + CT80	KIT da Kg. 0,4	5 - 8 mq due mani
	KIT da Kg. 1	12 - 20 mq due mani
	KIT da Kg. 3,3	40 - 66 mq due mani

Temperatura per applicazione: superiore a +10°C e inferiore a +30°C.

Per il PRIMER AZ + CT10 e l'OTTURAPORI OTB + CT45 evitare l'applicazione con temperatura del prodotto, dell'ambiente e del supporto inferiore a +15°C ed in presenza di umidità (giornate piovose o con nebbia, con un'umidità dell'aria superiore al 65%).

Tempi di essiccazione del METEORE 14: asciutto in superficie dopo 6 ore a 20°C e umidità relativa inferiore a 65%. E' calpestabile, prestando attenzione, trascorse 12 ore a 20°C. Sovraverniciabile dopo 16 ore a 20°C. Tempi di essiccazione del TOP COAT: fuori polvere dopo 20 minuti a 20°C. Asciutto in superficie dopo circa 4 ore a 20°C e sovraverniciabile trascorse 8 - 10 ore a 20°C, mentre è pedonabile dopo 72 ore sempre a 20°C. E' possibile posizionare sedie, tavoli, mobili e tutto l'arredo dopo 7 giorni, a 20°C costanti prestando la dovuta attenzione e senza strisciare gli stessi al supporto decorato (si consiglia l'utilizzo di feltrini per tutte le estremità a contatto con il pavimento).

Tempi di essiccazione del sistema VALPAINT I-BETON PLUS: indurisce dopo 7 giorni a 20°C e raggiunge le migliori resistenze ai carichi statici dopo 28 giorni. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola resistente all'acqua, al vapore, al calore ed all'abrasione. Per avere un supporto decorato sempre in ottime condizioni, va considerato che le superfici realizzate con VALPAINT I-BETON PLUS possono essere paragonate, per resistenza, ad una pavimentazione in parquet e si consiglia di trattarle con la stessa attenzione al fine di garantire la massima durata.

Pulizia attrezzi: acqua o alcol etilico.

Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +20°C.

NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:

Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:

IMPORTANTE: Il rispetto dei tempi di essiccazione ha un ruolo fondamentale per la buona riuscita di un lavoro eseguito con il sistema decorativo VALPAINT I-BETON PLUS. I dati indicati nel presente catalogo come pure nelle relative schede tecniche fanno riferimento a condizioni ambientali standard costanti (Temperatura di 20°C ed Umidità Relativa del 65%). Condizioni diverse possono modificare i tempi di essiccazione anche considerevolmente. Nell'applicazione tra uno strato ed il successivo valutare sempre che l'umidità del supporto sia inferiore al 3%, misurandola con il Misuratore di Umidità per Materiali BM40. Per assicurare che all'interno dell'ambiente non si crei umidità durante l'essiccazione del prodotto, si consiglia di deumidificare con un deumidificatore adeguato alla cubatura della stanza, possibilmente dotato di un tubo di drenaggio che permetta di convogliare l'acqua su un apposito contenitore o uno scarico nel caso in cui il serbatoio del macchinario sia pieno. L'utilizzo di una quantità eccessiva di acqua nebulizzata per lasciare il METEORE 14 allunga i tempi di essiccazione. In caso di dubbi, controllare sempre che l'umidità sia al di sotto del 3%.

N.B: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il sistema decorativo VALPAINT I-BETON PLUS é composto da resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione.

Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.